



ЩО ТАКЕ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ?



ЧЕСНІСТЬ
(honesty)



ДОВІРА
(trust)



МУЖНІСТЬ
(courage)



ПОВАГА
(respect)



ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ
(responsibility)



СПРАВЕДЛИВІСТЬ
(fairness)





ЧОМУ НАЙЧАСТІШЕ ВДАЮТЬСЯ ДО ПЛАГІАТУ

01



ВЕЛИКИЙ ОБСЯГ ПИСЬМОВИХ РОБІТ

необхідність виконання великого обсягу письмових робіт протягом навчального року

02



НЕАКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМ ПИСЬМОВИХ РОБІТ

неактуальність тем письмових робіт / розрив між темами та сучасними/актуальними/цікавими потребами

03



ВЕЛИКИЙ ОБСЯГ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ

великий обсяг теоретичного матеріалу в письмових роботах

04



ВІДСУТНІСТЬ ПРАКТИЧНОГО ЗАСТОСУВАННЯ

відсутність практичного застосування (перспективи застосування) результатів робіт

ВІДСУТНІСТЬ РОЗУМІННЯ



відсутність розуміння необхідності та мети написання письмових робіт (непрофільні, застарілі предмети)

05

СТАВЛЕННЯ ВИКЛАДАЧІВ



ставлення викладачів до плагіату (нейтральне або відверто толерантне)

06

НИЗЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ РІВЕНЬ



низький рівень професіоналізму, мотивації та зацікавленості викладачів

07

ВІДСУТНІСТЬ ЧІТКИХ НОРМ



відсутність чітких норм щодо оцінки оригінальності текстів, а також її зв'язку з оцінкою граматики письмової роботи

08



ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

- у квадратних дужках, наприклад [2], [1; 3], де цифри 1, 2, 3 відповідають порядковому номеру праці або джерела у Списку використаних джерел;
- якщо посилання на джерела підряд з 1 по 3, тоді [1-3].

ПРИКЛАД



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Мечник Л.М. Я у світі. Київ, 2016. 136 с.
2. Морозова С.К. Етика. Київ, 2015. 78 с.
3. Петров Л.Я. Природознавство. Київ, 2011. 86 с.



ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

“

- не подавати в тексті розгорнутих посилань, наприклад: (Іванов А.П. Вступ до мовознавства. Київ, 2000. С.54);
- неприпустиме посилання на неопубліковані та незавершені праці.

”



ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

“

Варто посилатися на джерело при:

- непрямому цитуванні — переказі;
- викладі думок інших авторів своїми словами;
- огляді загальних тенденцій наукових досліджень;
- зазначенні фактичних даних і результатів попередніх досліджень.



ЦИТАТИ ЗАЗВИЧАЙ НАВОДЯТЬ



- для підтвердження власних аргументів;
- як посилення на авторитетне джерело;
- для критичного аналізу того чи іншого твердження.



ОСОБЛИВІ ВИМОГИ ПРИ ЦИТУВАННІ

“

Текст цитати починається і закінчується лапками та наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання.

Наукова етика вимагає точного відтворення цитованого тексту, бо найменше скорочення наведеного витягу може спотворити зміст.

”



ОСОБЛИВІ ВИМОГИ ПРИ ЦИТУВАННІ

“

Цитування повинне бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручень думок автора.

Якщо не використовується цитата, то можна зазначити основну ідею, а після неї в дужках вказати прізвище автора, який вперше її висловив.

”



ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

- посилання на конкретні сторінки наводити після номера джерела через кому з маленької букви «с.», наприклад: [1, с. 5];
- якщо посилання на кілька праць, вони розділяються крапкою з комою: [1, с. 5; 2, с. 25 – 33].

plagiarism

ПРИКЛАД

“ СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Мечник Л.М. Я у світі. Київ, 2016. 136 с.
2. Морозова С.К. Етика. Київ, 2015. 78 с.
3. Петров Л.Я. Природознавство. Київ, 2011. 86 с.

”



ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

Якщо використано відомості, матеріали чи твердження із джерел з великою кількістю сторінок, тоді в посиланні необхідно точно вказати номери сторінок, ілюстрацій, таблиць з джерела, на яке дано посилання.

Посилання на ілюстрацію з цього джерела виглядатиме так: [1, с. 56, іл. 3], де іл. – це ілюстрація, а 3 – номер ілюстрації з першоджерела.

Посилання на таблицю з цього джерела виглядатиме так: [1, с. 123, табл. 1], де табл. – це таблиця, а 1 – номер таблиці з першоджерела.

ПРИКЛАД

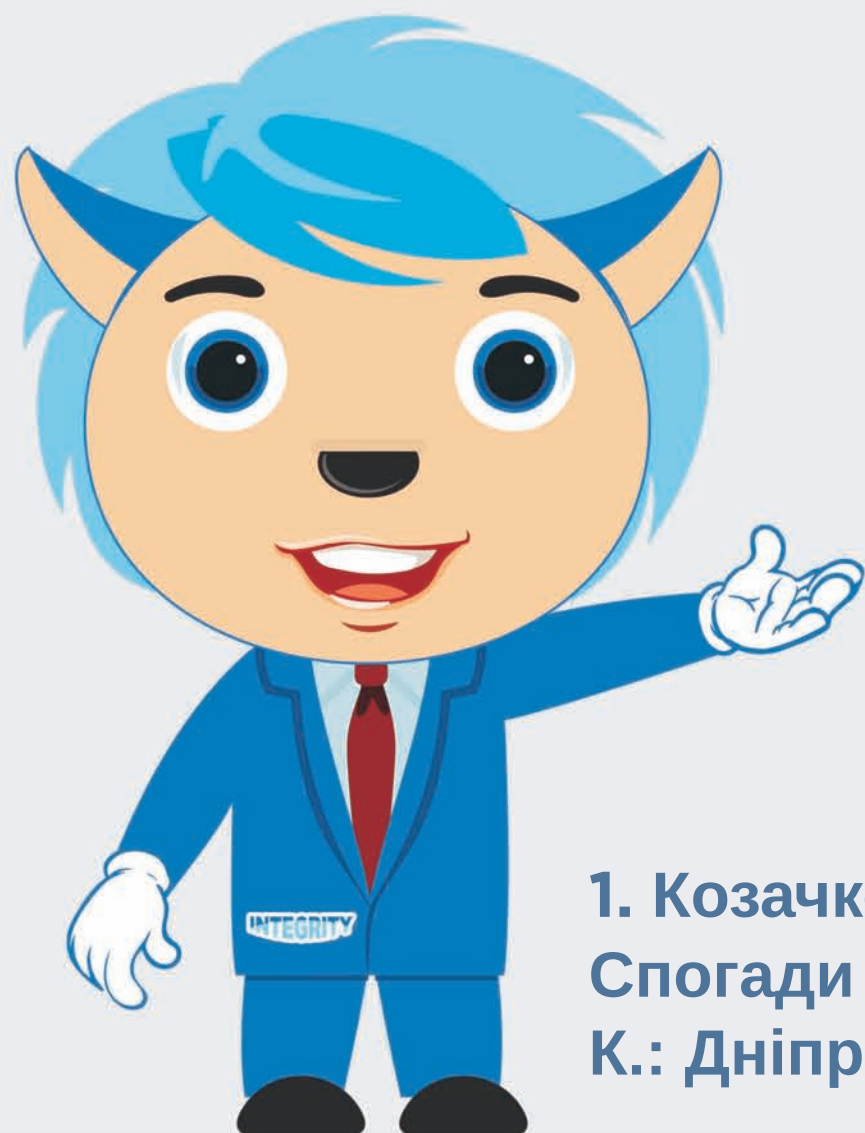
СПИСОК
ВИКОРИСТАНИХ
ДЖЕРЕЛ:

1. Власов В.С. Історія України (вступ до історії). Київ, 2016. 254 с.



ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

Цитата береться в лапки і обов'язково має посилання на джерело із зазначеним номером сторінки.



1. Козачковський А.О.
Спогади про Тараса Шевченка.
К.: Дніпро, 1982. 189 с.

ПРИКЛАД

“Мабуть, правду сказав у своїх спогадах друг Тараса Григоровича – Андрій Козачковський: «Яке гарне буття поета, якби він міг бути тільки поетом і не громадянином» [1, с. 76], – адже він переживав усе разом з Кобзарем.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ
ДЖЕРЕЛ:



ДОБРОЧЕСНІСТЬ У НАВЧАННІ

В класі є дівчинка-відмінниця, у якої інші учні постійно списують. Дівчинці це не подобається, але коли вона відмовляється давати списувати, її починають ображати та перестають з нею спілкуватися.



ЯКЩО Ж ПОДИВИТИСЯ НА ПОВЕДІНКУ ОДНОКЛАСНИКІВ ДІВЧИНКИ, ТО ВОНИ НЕ ЛИШЕ ПРИВЛАСНЮЮТЬ ЇЇ ДУМКИ, АЛЕ Й НАМАГАЮТЬСЯ МАНІПУЛЮВАТИ ЇЇ ВЧИНКАМИ. ХІБА ТАКИХ ЛЮДЕЙ МОЖНА ВВАЖАТИ ДРУЗЬЯМИ?

ДАВАТИ СПИСУВАТИ – ЦЕ ТЕЖ НЕЧЕСНО. ЛЮДИ, ЯКІ ДАЮТЬ СПИСУВАТИ, «ДОПОМАГАЮТЬ» СВОЇМ ОДНОКЛАСНИКАМ УХИЛИТИСЯ ВІД САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА ТВОРЧОГО ПОШУКУ.

ЦЕЙ ПРИКЛАД ІЛЮСТРУЄ НЕДОБРОЧЕСНЕ СТАВЛЕННЯ ТА НЕПОВАГУ ДО ІНШИХ



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



AMERICAN
COUNCILS
FOR INTERNATIONAL EDUCATION

UNICHECK

КОДЕКС ЧЕСТІ У НАВЧАННІ

НЕ БІЙСЯ ВИЗНАВАТИ
СВОЇ ПОМИЛКИ

10

НАВЧАЙСЯ СТАРАННО
ТА СУМЛІННО

1

НЕ ЗАПІЗНЮЙСЯ ТА НЕ
ЗМУШУЙ НА ТЕБЕ ЧЕКАТИ

9

РОЗВИВАЙ
СВОЇ ЗДІБНОСТІ

2

БУДЬ СТРИМАНИМ

8

ВЕДИ ЗДОРОВИЙ
СПОСІБ ЖИТТЯ

3

УВАЖНО СЛУХАЙ,
КОЛИ ІНШІ ГОВОРЯТЬ

7

ПОВАЖАЙ ІНШИХ, ЇХНІ ІДЕЇ,
ДУМКИ ТА ПЕРЕКОНАННЯ

4

ПАМ'ЯТАЙ ПРО ПОЧУТТЯ ТВОЇХ
ДРУЗІВ ТА ОДНОКЛАСНИКІВ

6

ПОВАЖАЙ ВЛАСНІСТЬ ІНШИХ
(ІНТЕЛЕКТУАЛЬНУ, В ТОМУ ЧИСЛІ)

5



ТВОЇ ЗНАННЯ – ТВІЙ КАПІТАЛ!



КОЛИ ТИ ЗВЕРТАЄШСЯ ДО ОДНОГО ДЖЕРЕЛА,
ТОБІ ТІЛЬКИ Й ЗАЛИШАЄТЬСЯ ПРОСТО ПЕРЕФРАЗУВАТИ
СЛОВА. І В КІНЦЕВОМУ ПІДСУМКУ, ПОТРАПЛЯЄШ
У ПАСТКУ ПЛАГІАТУ.



КОЛИ ТИ ШУКАЄШ ІНФОРМАЦІЮ З РІЗНИХ ДЖЕРЕЛ,
ТО ОТРИМАЄШ БІЛЬШЕ УНІКАЛЬНИХ СПОСОБІВ
ПРЕДСТАВИТИ СВОЇ ІДЕЇ ЗАМІСТЬ ТОГО,
ЩОБ «ПЛАГІАТИТИ».

ПРАГНЕННЯ УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ ВЧИТЬ ТЕБЕ ФОРМУЛЮВАТИ ТА ВИКЛАДАТИ СВОЇ ІДЕЇ КРАЩЕ



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



AMERICAN
COUNCILS
FOR INTERNATIONAL EDUCATION



UNICHECK



ЩО ТАКЕ ПЛАГІАТ?

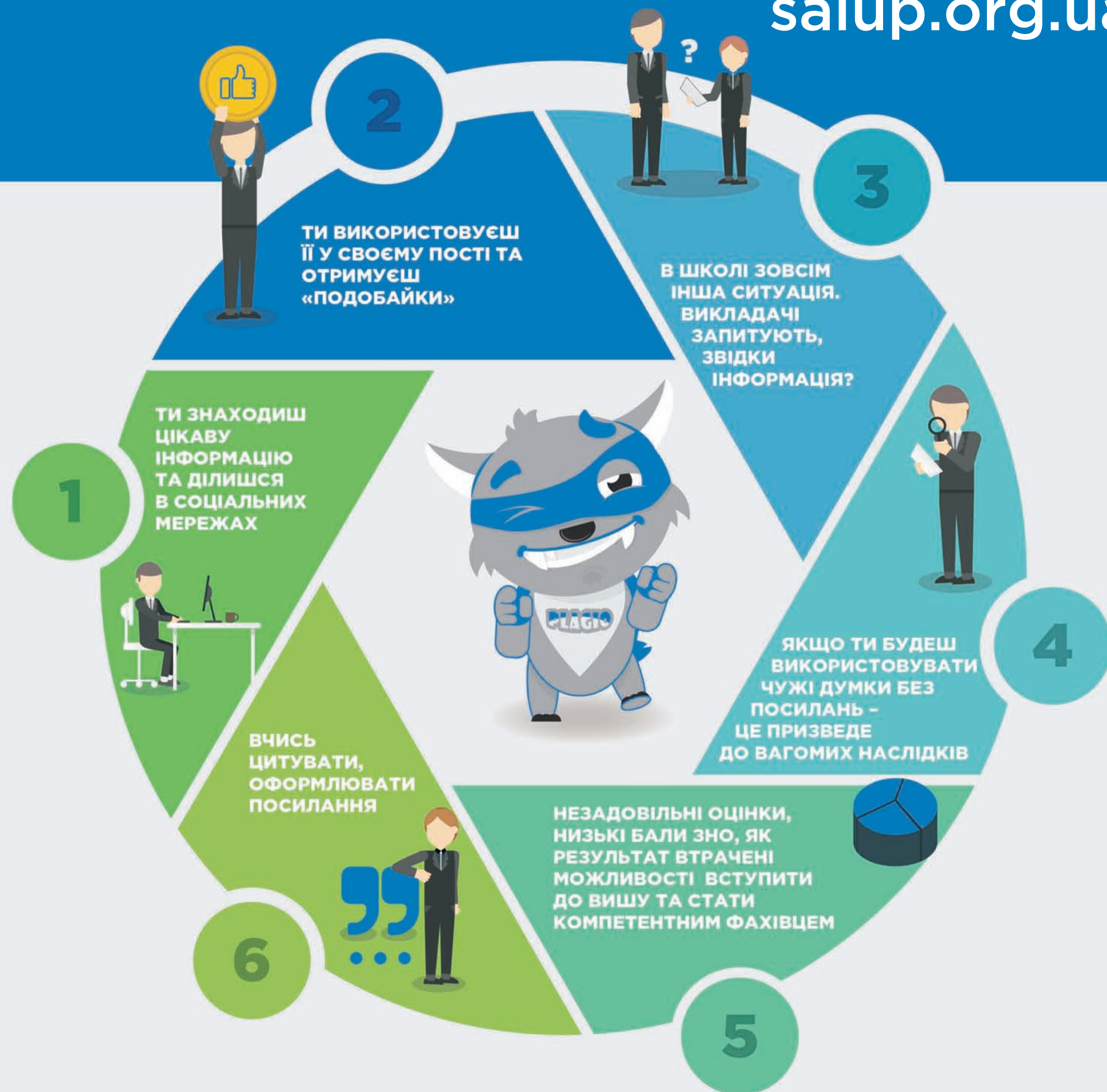
ПЛАГІАТ

Слово «плагіат» походить від латинського «plagium», що означає «крадіжка».



ЧОМУ ЦЕ ПОГАНО?

Можливо, зараз плагіат не здається тобі важливою проблемою, але все починається з малого. Не має значення, де ти знайшов ідею, в просторі Інтернет чи в книжці, почув чи побачив у медіа, ти повинен посилатися на джерело та усвідомлювати важливість поваги до ідей та думок інших людей.



ЧОМУ «ПЛАГІАТИТИ» — ЦЕ ПОГАНО?



ТИ БЕРЕШ УЧАСТЬ У
КОНКУРСІ РОБІТ
МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК.

МАН



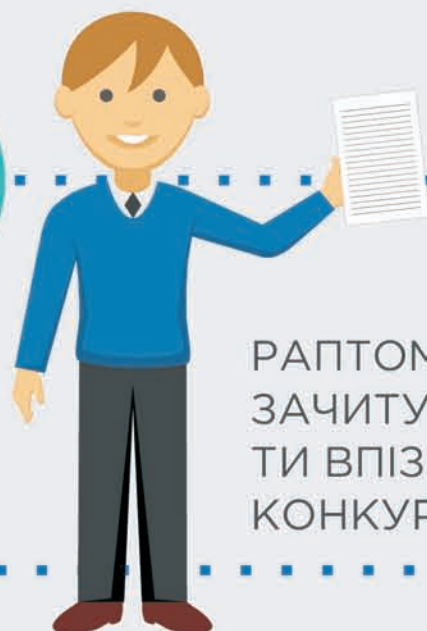
ПРОТЯГОМ КІЛЬКОХ МІСЯЦІВ ПРАЦЮЄШ
У БІБЛІОТЕКАХ, У ШКІЛЬНОМУ МУЗЕЇ,
ВИВЧАЄШ ЛІТЕРАТУРУ, РАДИШСЯ ЗІ
СВОЇМ КЕРІВНИКОМ.



І ОТ РОБОТА ГОТОВА.
ТИ ЗАХИЩАЄШ ЇЇ
БЛИСКУЧЕ.



А НАСТУПНОГО ТИЖНЯ
ВАШ КЛАСНИЙ КЕРІВНИК
ЗАЧИТУЄ УРИВКИ З
КРАЩИХ ТВОРІВ УЧНІВ.
АЛЕ ТВОГО ТВОРУ СЕРЕД
НИХ НЕМАЄ.



РАПТОМ, КОЛИ ВЧИТЕЛЬ
ЗАЧИТУЄ ОДИН З УРИВКІВ,
ТИ ВПІЗНАЄШ ТЕКСТ СВОЄЇ
КОНКУРСНОЇ РОБОТИ МАН!



ЩО ТИ ВІДЧУЄШ?
ЯК ПОВОДИТИМЕШСЯ
В ТАКІЙ СИТУАЦІЇ?



ПОЗИТИВНІ ПРИЧИНИ НЕ «ПЛАГІАТИТИ»

САМОСТІЙНО ПРАЦЮЄШ НАД
ВИРІШЕННЯМ ПОСТАВЛЕНИХ ЗАВДАНЬ

6

ВИЯВЛЯЄШ ПОВАГУ ДО
АВТОРСЬКОГО ПРАВА

5

РОЗВИВАЄШ
ВЛАСНІ ЗДІБНОСТІ

4

ОТРИМУЄШ НОВІ
ЗНАННЯ ТА НАВИЧКИ

3



1

ДОВОДИШ, ЩО ТИ –
ЧЕСНА ЛЮДИНА

2

ВИСЛОВЛЮЄШ
ВЛАСНУ ДУМКУ



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



AMERICAN
COUNCILS
FOR INTERNATIONAL EDUCATION

UNICHECK

РІЗНОВИДИ ПЛАГІАТУ



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



AMERICAN
COUNCILS
FOR INTERNATIONAL EDUCATION

UNICHECK

ЯК УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



AMERICAN
COUNCILS
FOR INTERNATIONAL EDUCATION

UNICHECK